

**CONCERT PROFESSIONNEL DE SLAM « LE MEILLEUR POUR LA FIN »**  
**POUR BIBLIOTHÈQUES ET MEDIATHÈQUES**  
**PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÉKA**



**Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :**

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- ✓ Près de **500 interventions en collèges, lycées, universités et grandes écoles** depuis 2015 (enseignement public et privé) ;
- ✓ **1 M vues Youtube**, 10 000 albums vendus, 500 concerts dans 5 pays, 200 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Concert programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1<sup>er</sup> Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1<sup>er</sup> Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam « [Le Mystère de la Chambre Rose](#) » sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** par le Ministère de l'Education Nationale ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

### A quelle occasion me faire venir dans votre bibliothèque ou médiathèque ?

Pour n'importe quel temps fort de l'année en lien avec la poésie, les mots, la langue française.

Ou tout simplement, pour le plaisir d'offrir à vos lecteurs une représentation privée d'un récital professionnel qui leur permettra de découvrir l'univers du slam.

### A quoi ressemble ce concert ?

A mon concert professionnel, tel que je le joue dans les plus grandes salles de spectacle de France : un spectacle « seul-en-scène », illustré en simultané par la projection vidéo de dessins animés 2D réalisés au fusain par une animatrice lyonnaise, qui donnent à l'ensemble un aspect délicat et poétique.

A cette différence près que lorsque je le joue en bibliothèques et médiathèques, ce concert est émaillé d'infos, d'anecdotes et de *fun facts* relatifs au slam, à son histoire, à son esthétique.

Vous découvrirez ainsi le récit de la première soirée slam de l'Histoire comme si vous y étiez... ou encore des récits de records très étonnants liés au slam !

Une astuce rend le concert particulièrement ludique : chacun de mes slams se termine par un retournement de situation inattendu... que le public prend en général plaisir à essayer de deviner avant la fin du texte, ce qui les maintient attentifs et proactifs tout au long du concert.

Ce « concert dessiné » a été récompensé par 4 prix musicaux professionnels nationaux, et joué plus de 500 fois dans 5 pays différents. Il a été programmé en première partie de Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney.

Le concert est suivi d'un temps de rencontre et de débat, au cours duquel je dévoile à vos visiteurs les coulisses de mon métier, de la création des textes à celle des musiques, en passant par la mise en scène du spectacle et le lien avec le public.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre pour terminer mon album CD, dédié au nom de bibliothèque ou médiathèque !

Vous trouverez ici mon clip le plus populaire, « Le Mystère de la Chambre Rose » (dont la texte a été sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour le programme du bac de français 2024) : [https://youtu.be/\\_nbCGmzkel](https://youtu.be/_nbCGmzkel)

### A qui s'adresse ce concert - découverte ?

Aux enfants (à partir de 7 ans), aux adolescents et aux adultes. L'effectif du public n'est pas limité.

**Quelle est la durée de ce concert – découverte ?**

1H30 : 1H10 de concert + 20' de questions-réponses avec le public.

**Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?**

Non : j'apporte tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace dégagé de quelques m2 pour figurer la scène, ainsi que des chaises pour le public. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins : compter 20 minutes d'installation environ). Si votre salle est équipée d'un écran et d'un vidéoprojecteur, c'est un plus : sinon, je les fournis et les installe gracieusement sur simple demande. J'interviens seul dans votre bibliothèque : pas d'équipe nombreuse à gérer.

**Vous déplacez-vous n'importe où en France ?**

Oui, et même en Belgique, en Suisse et au Canada !

**Quelle est le tarif de ce concert – découverte ?**

850€ TTC + frais de déplacement.

**La Sacem vous est offerte**, et les démarches Sacem sont effectuées pour vous en amont du concert : pas de mauvaise surprise à craindre à l'issue de la prestation !

Vous recevrez par mail **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'heure du concert-découverte** pour votre communication.

Si vous me faites l'amitié de me commander également mon atelier d'écriture slam pour la même date, **le tarif est réduit à 650€ TTC par prestation** (toutes les informations pratiques sur cet atelier d'écriture sont sur cette page : [www.eureka-officiel.com/bibliotheques-mediathèques](http://www.eureka-officiel.com/bibliotheques-mediathèques) ).

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre structure.

**Et maintenant, on prend rendez-vous ?**

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com) / Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)

A très bientôt !