



**EURÊKA**  
Le Meilleur Pour La Fin



**AVEC EURÊKA, CHAQUE MORCEAU SE TERMINE PAR UN «TWIST» (RETOURNEMENT DE SITUATION FINAL) QUI VOUS FAIT SOUDAINEMENT VOIR L'ENSEMBLE DU MORCEAU D'UN NOUVEL ŒIL !**

# BIO

**Vous souvenez-vous du film Sixième Sens et de son final époustouflant ? Ou encore de la révélation surprenante assénée au spectateur dans les dernières minutes de Fight Club ? Ce concept du «twist» ou «retournement de situation final » en français, Eurêka l'applique au rap !**

Les films à twist, Eurêka les connaît tous ou presque. Formé dans une école de cinéma à Lyon, il se rêve d'abord scénariste pour le grand écran et la bande dessinée, et décroche en 2006 le 3e Prix du Scénario du Festival de la BD d'Angoulême, dans la catégorie «Jeunes Espoirs», pour son récit «Fin de moi(s)», illustré par Emilie Vallorge.

Rien d'étonnant donc à ce que, parmi les influences qu'il revendique, Eurêka cite davantage de cinéastes que de rappeurs. A commencer M. Night Shyamalan, le réalisateur de Sixième sens, mais aussi d'Incassable, du Village ou de Signes, à qui il rend hommage dans l'un des interludes de l'album ([Tribute to M. Night Shyamalan](#)).

Eurêka manie d'ailleurs sa plume comme une caméra : en débutant chacun de ses textes par une accroche percutante, puis en déroulant le fil de son intrigue grâce à un perfectionnisme palpable en matière

de métrique et de rimes, il mène sans peine son public jusqu'à la surprise de la révélation finale, tout en ayant pris soin de distiller en cours de route quelques indices, particulièrement savoureux à la deuxième écoute.

Mais derrière l'effet de surprise, il y a le message, celui qui touche au cœur. Si Eurêka choisit de n'aborder dans ses textes que des thèmes universels (la mort, l'amour, le sens de la vie, la foi), c'est pour donner à chacun la possibilité d'être ému, voire retourné (c'est le cas de le dire !) par le contenu de ses morceaux.

Résultat ? Les textes d'Eurêka touchent un large public, bien au-delà de la sphère traditionnelle des amateurs de hip-hop. «Je n'aime pas le rap, mais ça j'aime bien !» est la phrase qui revient le plus souvent à la sortie de ses concerts.

Sur Internet, son morceau «[Le Mystère de la Chambre Rose](#)» (ne comptez pas sur nous pour vous révéler de quoi il parle vraiment!) se répand aujourd'hui de façon virale et totalise des dizaines de vues grâce à un clip entièrement réalisé en animation 2D et à un retournement de situation final particulièrement émouvant.



## AU FAIT, POURQUOI « EURÊKA » ?

Le cri poussé par Archimède dans son bain évoque cet instant où le public, s'il a été attentif à tous les indices distillés au cours du texte, peut à son tour s'exclamer «J'ai trouvé !» lorsqu'arrive la chute de l'histoire.

Frappée par la justesse de son titre «[Derniers instants](#)», traitant de l'absurdité du suicide, la Fédération SOS Amitié sollicite régulièrement Eurêka pour des interventions en milieu scolaire ; le clip, salué par de nombreux professionnels de la psychologie, est toujours l'objet d'un débat riche et passionnant.

Côté musique, Eurêka offre à ses récits des écrans de choix en confiant la composition de ses instrumentaux à Sauze, beatmaker issu du réseau des Rap Contenders. C'est accompagné non seulement d'un DJ, mais aussi d'une formation acoustique (guitare et cajòn) qu'il se produit sur scène, renforçant ainsi sa singularité dans le monde du rap.

Car c'est avant tout sur scène, à la manière d'un conteur, qu'Eurêka aime donner chair à ses histoires. Ses dix années de théâtre (classique et d'improvisation) et ses sept années de violoncelle lui ont permis de remporter le Tremplin TCL 2017 (Transports en Commun Lyonnais) devant près de 300 groupes ou artistes et de se produire au Radiant-Bellevue à Caluire, ou encore d'accéder à la demi-finale du Concours Incroyablement Lyon 2016 et de tenir en haleine près de 1000 personnes dans l'enceinte d'Eurexpo Lyon.

A travers la création de son label «J'ai Trouvé Productions», Eurêka mène aujourd'hui sa carrière artistique en Do-It-Yourself. Bénéficiant du coaching de Gildas Lefeuvre, ancien directeur de la rédaction de Musique Info Hebdo et créateur de la lettre professionnelle «GL Connection», il a

autoproduit son premier album «Le Meilleur pour la Fin» et recherche actuellement un contrat d'édition ainsi qu'un contrat de licence pour l'ensemble de son projet.

Cet album est disponible en version physique sur son [site officiel](#) ainsi qu'en version numérique sur iTunes, Deezer, Spotify, AmazonMusic, 7-Digital, Shazam, GooglePlay et Fnac Jukebox.

L'ambition d'Eurêka ? Se faire connaître à l'échelle nationale et conquérir l'ensemble des pays francophones grâce à ses rebondissements finaux percutants.

Sauf retournement de situation inattendu, le public devrait en redemander.

 / EUREKAOFFICIEL

 / EUREKAOFFICIEL

 / EUREKAOFFICIEL

 / EUREKAOFFICIEL

[WWW.EUREKA-OFFICIEL.COM](http://WWW.EUREKA-OFFICIEL.COM)

[MANAGEMENT@EUREKA-OFFICIEL.COM](mailto:MANAGEMENT@EUREKA-OFFICIEL.COM)

+33 6 72 93 73 05

J'AI TROUVÉ  
PRODUCTIONS 