

Supplément Sorties. Concerts, théâtre, cinéma, danse, festivals...
Le meilleur de la culture et des loisirs

N° 996 • DU JEUDI 9 AU MERCREDI 15 JANVIER 2025 • 2 €

TRIBUNE DE LYON

Ces Lyonnais qui vont marquer l'année

Ces Lyonnais qui vont marquer l'année



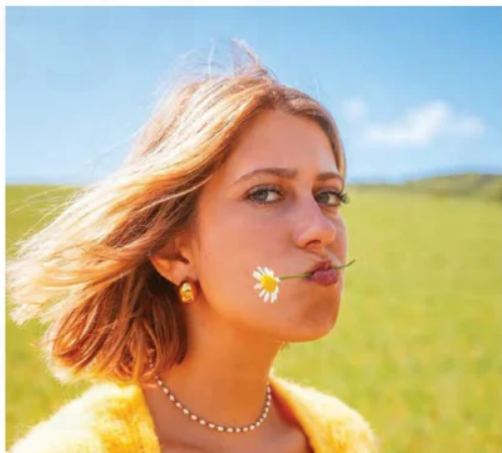
R 28223 - DISTRIB - F 2 euros

R 28223 - 996 - F 2 euros

Ces Lyonnais qui vont faire 2025

Après une année 2024 contrastée, Tribune de Lyon a décidé de se tourner vers l'année qui débute et a essayé de repérer, dans le grand écosystème lyonnais, les figures qui feront l'actualité de 2025. Qu'ils soient élus, artistes, sportifs de haut niveau, scientifiques ou grands entrepreneurs, ceux qui ont leur place dans ce palmarès auront sans doute leur mot à dire dans la cinquantaine de semaines qui nous sépare de 2026.

DOSSIER RÉALISÉ PAR
LORENZO CALIGAROT, FLORENCE DUPLATRE,
DAVID GOSSART, RODOLPHE KOLLER,
VÉRONIQUE LOPES ET JULIA POYET



© SCRYMUSIC

Tania Dutel a pris son envol

Cash et décomplexée, l'humoriste Tania Dutel, originaire de Villefranche-sur-Saône, poursuit son incroyable percée. Depuis 2016, la Caladoise installée à Paris a véritablement pris son envol. Multipliant les dates aux quatre coins de la France, la figure du stand-up français anime également une chronique hebdomadaire sur France Inter. Elle sera de passage à Lyon en mars, pour y jouer son nouveau spectacle.



© SUSE WAKUDE

Styleto La chanteuse qui monte

Chanteuse et influenceuse lyonnaise, Styleto n'en finit pas de grimper. La jeune femme, qui a débuté sur internet et qui compte près de 800 000 abonnés sur Instagram, va continuer de faire du bruit en 2025. Celle qui s'est lancée dans la musique il y a seulement trois ans et qui s'est produite au Zénith de Paris il y a quelques semaines devrait sortir son tout premier album cette année. Elle entamera également une tournée française qui s'arrêtera au Radiant en novembre prochain.



© EUROËKA

Eurêka Original slameur

Nous vous avons suggéré de le suivre en 2024, nous ne pouvons que réitérer cette recommandation pour cette nouvelle année 2025. Olivier Tonnelier, alias Eurêka, est un slameur au parcours original. Ancien journaliste à la radio, l'artiste originaire de Tassin-la-Demi-Lune fêtera ses dix ans de carrière dans le slam cette année. Pour l'occasion, celui qui a récemment célébré son 2000^e concert et dont l'un des textes a été choisi pour les épreuves du bac de français 2024, sortira un deuxième album.

Alexandre Aulas

LDLC Arena, saison 2
L'été dernier, OL Groupe a vendu la LDLC Arena à Holnest, le family office de la famille Aulas. John Textor a récupéré du cash, 160 millions, et Holnest une machine à cash. La LDLC Arena a en effet connu un premier exercice très positif avec 562 000 spectateurs en 65 événements sur un an. Déjà 50 dates sont connues pour 2025, entre Lenny Kravitz, Dua Lipa, Indochine, et quelques matchs d'Euroleague de l'Asvel.



© OR



© SUSE WAKUDE

Alexandre Astier

Le retour du roi
Le célèbre acteur, réalisateur et créateur de *Kaamelott* remet le couvert cette année avec le deuxième épisode de sa fameuse série, déclinée pour les salles de cinéma. « *Un petit message en passant depuis le tournage de Kaamelott - Deuxième Volet (parties 1 & 2) qui s'achève bientôt. Rendez-vous le 22 octobre 2025 en salles pour le premier des deux films* », annonçait-il sur son compte Instagram le 18 décembre dernier. Le premier volet, sorti en 2021, avait fait 2,6 millions d'entrées.



© PIERRE FERONDS

Diane Chatelet

Trouvailles et retrouvailles

Vous avez probablement déjà vu son visage sur France 2, dans *Affaire conclue*. L'antiquaire et experte en mobilier d'art, Diane Chatelet, est une acheteuse bien connue de l'émission. Après 15 ans passés à Paris, elle revient dans la région lyonnaise pour s'installer sur ses terres natales. Débordante d'idées et de projets, à 39 ans, elle s'apprête à ouvrir un showroom à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or. Elle compte aussi multiplier les journées d'expertise gratuites qu'elle a entamées en 2024 au château de Saint-Priest.



© PIERRE FERONDS

Cobalt fait le mur

Artiste et illustrateur de 32 ans, Cobalt Mural s'apprête à réaliser la plus grande fresque de Lyon, dans le 6^e arrondissement. Depuis plus d'un an, il travaille sur cette commande de la Ville, une œuvre géante, de 27 mètres par 17, qui sera visible dans le square de la Légion-d'Honneur à proximité du métro Masséna.



© VICKIAPHILIPPE

Julien Dumont

Une centaine de casquettes

Directeur du musée Cinéma et Miniature (Lyon 5^e) depuis 2022, Julien Dumont n'est pas seulement patron de la collection de décors, costumes et minuscules créations. Grand passionné de cinéma et de volcanologie, il est aussi à la tête de Titan Films, société de production de films, pour beaucoup orientés vers les cratères en fusion. Également réalisateur et directeur de la photographie de plusieurs œuvres, on peut parier que l'homme a assez de ressources pour pousser loin la collection du musée lyonnais.

L'Instant T

Le guide des bons plans près de chez vous

SOMMAIRE

48 La rencontre avec...
Eurêka

50 Top gourmand
Les gâteries des rois qui vous gâtent

51 Chaud devant
Boulangerie Cocol
Le mercato des restos

52 À table
Le resto.
Copper Bistro Pub

53 Sur le pouce.
Cuisine

Où boire un verre.
Casa Soho

54 Patrimoine
Il était une fois...
Le château de la Duchère

55 Le jour où...
Lyon devient Autrichienne

Qui est-ce ?
Auguste Chauveau

Parlons lyonnais.
Mâchurer

« C'est cette vue qui m'a donné envie d'écrire. »



16 DU JEUDI 9 AU MERCREDI 15

La rencontre avec... Eurêka

Avec 2000 concerts à son actif, le slameur Eurêka continue de séduire le public avec ses textes poétiques et ses « twists » inattendus. Le Lyonnais – dont l'un des textes a été au programme du bac – s'apprête à sortir un deuxième album.

SON NOM ne vous dit peut-être rien, mais Eurêka fait pourtant partie du top 10 des artistes français ayant donné le plus de concerts en 2024. Avec ses poésies en musique, le slameur lyonnais de 40 ans sillonne les salles de spectacle, les théâtres, les lycées, les bibliothèques et même les églises... ou le siège du Medef de Lyon. « Ça m'éclate de ramener le slam où on ne l'attend pas », sourit Olivier Tonnelier, de son vrai nom. « Pendant la Covid, les salles de concert étaient fermées, donc j'ai joué un peu partout où je pouvais. Après la crise sanitaire, j'ai gardé cette habitude », justifie l'artiste qui donne parfois sept représentations par semaine.

La naissance, une rupture, le suicide, le rêve de changer de vie... Ses textes bourrés de rimes et de figures de style abordent tous des thématiques très universelles. « Mon fil rouge, c'est de dire "devenez qui vous êtes vraiment", d'essayer de donner du sens à toutes ces étapes de vie, de prôner le dépassement de soi. Les autres slameurs sont souvent plus dénonciateurs, moi je suis le contraire d'un artiste engagé, plaisante-t-il. C'est pour ça que je touche un

public très large. » Parmi les autres clés de son succès, on retrouve son fameux « twist », un retournement de situation totalement inattendu à la fin de chacun de ses morceaux, comme dans *Le Mystère de la chambre rose*. Un texte qui s'est retrouvé au programme du bac de français 2024, section œuvres poétiques, dans certains lycées. « J'ai toujours adoré les énigmes. De façon générale, le slam est un art exigeant. Mais quand vous faites tomber le bon mot au bon moment, ça touche beaucoup plus », confie l'ancien journaliste radio à RCF, reconverti en slameur en 2016 et aujourd'hui à la tête de son label installé dans un immeuble des hauteurs du quartier de son enfance à Saint-Just.

« J'avais cette vue sur Lyon quand j'étais enfant. Tous les soirs, je méditais devant ce panorama, ça me nourrissait, ça me donnait déjà envie d'écrire. Le fait de voir l'horizon, ça ouvre le champ des possibles », confie le Lyonnais en regardant par la baie vitrée. C'est ici que son nouvel et deuxième album *La Fin justifie les moyens* est en train d'être finalisé, pour une sortie prévue au premier semestre 2025. IRIS BRONNER

SON ADRESSE

Le Bistrot Têtedoie

« Les gens ne le savent pas forcément, mais il n'y a pas qu'un restaurant gastronomique, il y a aussi un bistrot où on peut profiter d'une vue incroyable juste en buvant un verre ou en mangeant une glace. »

4 rue professeur-Pierre-Marion, Lyon 5^e.

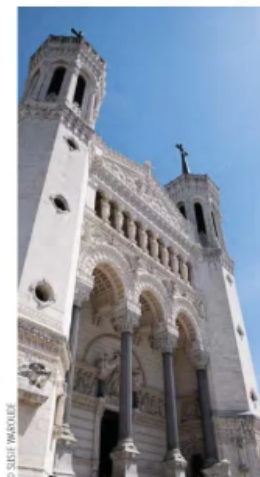


© SANDRINE PEREZ

SON SOUVENIR MUSICAL À LYON

Un concert place des Terreaux

« Je pense que j'ai joué dans toutes les salles de la Croix-Rousse. J'ai aussi joué au Transbordeur avec d'autres artistes. Mais l'un de mes premiers concerts, qui m'a marqué, c'était sur la place des Terreaux pendant la Fête de la musique. J'ai eu cette chance car j'ai remporté le concours TCL. »



© SÉBASTIEN WAKOUE

SON SPOT PRÉFÉRÉ ▲

Le Jardin des curiosités

« Quand je rentrais du collège Jean-Moulin, j'aimais bien m'y arrêter. C'est la plus belle vue de Lyon. Rien n'a changé », admet Olivier qui a passé toute sa vie sur la colline, dans le quartier de Saint-Just.

◀ CE QU'IL CHANGERAIT

Ouvrir davantage les églises

Catholique pratiquant, Olivier Tonnelier regrette que plusieurs églises lyonnaises ne soient pas ouvertes toute la journée. « C'est dommage, car ce sont des lieux spirituels, mais surtout des lieux de calme ou de paix où l'on peut prendre un temps de pause. »

